



PLANO A

REVISTA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CIUDAD JUÁREZ A.C.

¿Diseño urbano, urbanismo y desarrollo urbano son lo mismo?

Informe de actividades de la Mesa Directiva 2014 - 2018

Octubre 2018



Mano de Obra e Ingeniería S.A. de C.V.

Tel. 656 325 63 97

Tel. 656 407 2115

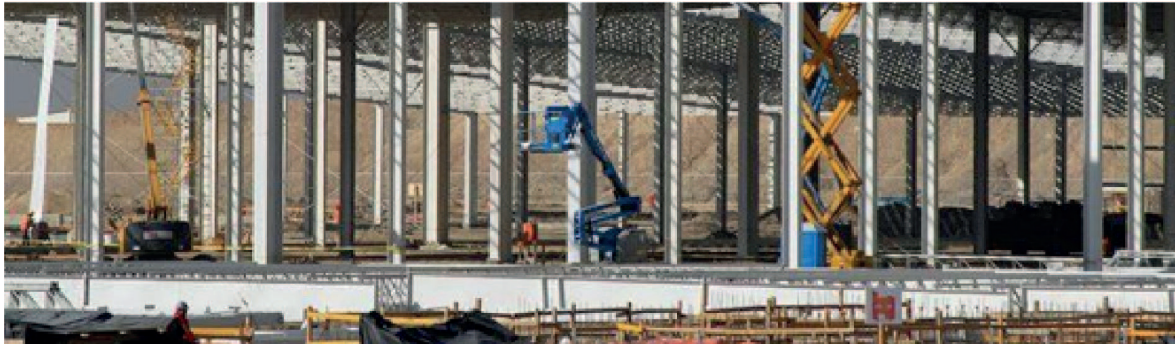
manodeobraenriquez@gmail.com

manodeobrarece@gmail.com

manodeobra1@hotmail.com

Especialidades en proyectos de

Instalaciones Hidráulicas | Arquitectónicos Industriales y Estructurales | Instalaciones Especiales | Urbanización



Servicios

Consultoría y Asesoría | Proyecto, Diseño y Construcción | Ahorro de Energía

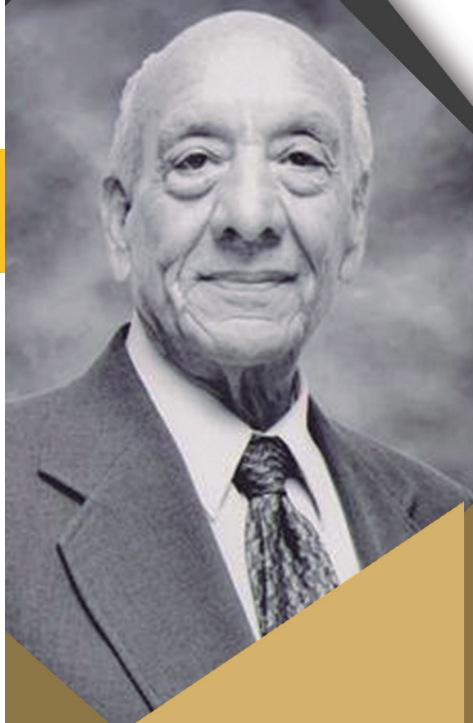
Mantenimiento preventivo y correctivo para todo tipo de negocio

Instalaciones Hidrosanitarias, Gas Eléctricas y Sistemas Contra Incendio (apegado a normativa vigente)

Instalaciones de Comunicaciones | Instalaciones Termo Mecánicas, Equipos de Aire Acondicionado (Centrales o Split)

Remodelaciones Generales | Ejecución de Aislaciones Térmicas y Acústicas | Pavimentos Asfálticos y de Concreto Hidráulico

Demoliciones y Movimiento de Tierras | Construcción de Obra Civil, Residencial, Comercial e Industrial



EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE
CIUDAD JUÁREZ A.C. TIENE EL HONOR
DE OTORGAR EL PRESENTE

NOMBRAMIENTO AL:

**C. ARQ. AGUSTÍN
GONZÁLEZ MEDRANO**

COMO **MIEMBRO VITALICIO**

POR SU APOYO, PARTICIPACIÓN Y REPRESENTACIÓN COMO UNO DE
LOS MIEMBROS MÁS COMPROMETIDOS DE NUESTRO GREMIO.

QUE SU TRAYECTORIA SEA UN EJEMPLO DE CONSTANCIA Y
HONORABILIDAD PARA TODOS LOS
INTEGRANTES DE ESTE COLEGIO.

ATENTAMENTE EL
CONSEJO DIRECTIVO 2016 - 2018

ARQ. LORENZO ANTONIO CARRIÓN FALCÓN

PRESIDENTE DEL COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE CIUDAD JUÁREZ A.C.

*Honor a quien
honor merece*



COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DE CIUDAD
JUÁREZ A.C.

F

inalmente, tengo el honor de presentar ante ustedes un anhelo personal que durante mi gestión como presidente del Colegio había considerado con el resto del Comité Directivo; se trata de la revista Plano A, una publicación del Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez A.C., mediante la cual pretendemos dar a conocer nuestra labor e ideales, así como la filosofía de nuestro Colegio en cuanto al desarrollo arquitectónico, urbano y social, además de proveer una propuesta lógica, analítica y elemental para la construcción del rumbo de nuestra sociedad.

El objetivo de esta edición es analizar las propuestas arquitectónicas y urbanas de Ciudad Juárez en la actualidad y a través de la historia para brindarle al lector las herramientas para elaborar una crítica constructiva acerca de los objetivos y propósitos de cada obra, esto con la intención de reconsiderar el tipo de proyectos que se necesitan en nuestra ciudad y tratar de evitar inversiones innecesarias mediante la propuesta de objetivos que funcionen a mediano y largo plazo con su debida continuidad y que reflejen un cambio no solo en la imagen o cultura de Ciudad Juárez, sino en su arraigo e identidad con la finalidad de trascender y posicionarnos como una ciudad con gran valor histórico y estratégicamente importante en el país.

Es un gran honor para esta administración poder hacer entrega de esta primera edición, en la que presentamos el Informe de Actividades, así como tres artículos sobre diseño urbano, interiorismo y restauración, además del quehacer del Colegio.



Lorenzo A. Carrión Falcón

Arq. Lorenzo Antonio Carrión Falcón
Presidente del Colegio de Arquitectos
de Ciudad Juárez A.C.

ÍNDICE

06

Informe de actividades de la Mesa Directiva
2014 - 2018

10

¿Diseño urbano, urbanismo y desarrollo
urbano son lo mismo?

12

Seis proyectos de restauración que
tejen temporalidades en México

13

Servicios que ofrece el Colegio de Arquitectos
de Ciudad Juárez A.C.

16

Interiorismo

18

Directorio de asociados del Colegio de
Arquitectos de Ciudad Juárez A.C.

MESA
DIRECTIVA

2015 - 2018

Arq. Lorenzo Antonio Carrión Falcón
Presidente

Arq. María Elena Ramos Romero
Secretaria

Arq. Servando Paredes Aguilar
Tesorero

COMITÉ
EDITORIAL

Arq. Lorenzo Antonio Carrión Falcón
Editor en jefe

Arq. Servando Antonio Paredes Aguilar
Editor asociado

Arq. Jorge Arturo Acosta Ramírez
Editor asociado

Arq. Sixto Olmos Arreola
Editor asociado

Cristina Elizabeth Olmos Zapién
Editor asociado

Edición cuatrimestral
Año 1 No. 1
Octubre 2018 - enero 2019

Esta revista es una publicación que circula gratuitamente
entre los socios del Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez
A.C. y se envía a las empresas relacionadas con el ramo,
colegios adscritos a la Federación de Colegios de Arquitectos
de la República Mexicana, instituciones educativas y depen-
dencias gubernamentales.

Esta edición terminó de imprimirse el día 29 de septiembre
del año 2018

Fotografía de portada e informe:
Arq. Jorge Alfonso Serrano García
jserranofotografia@gmail.com

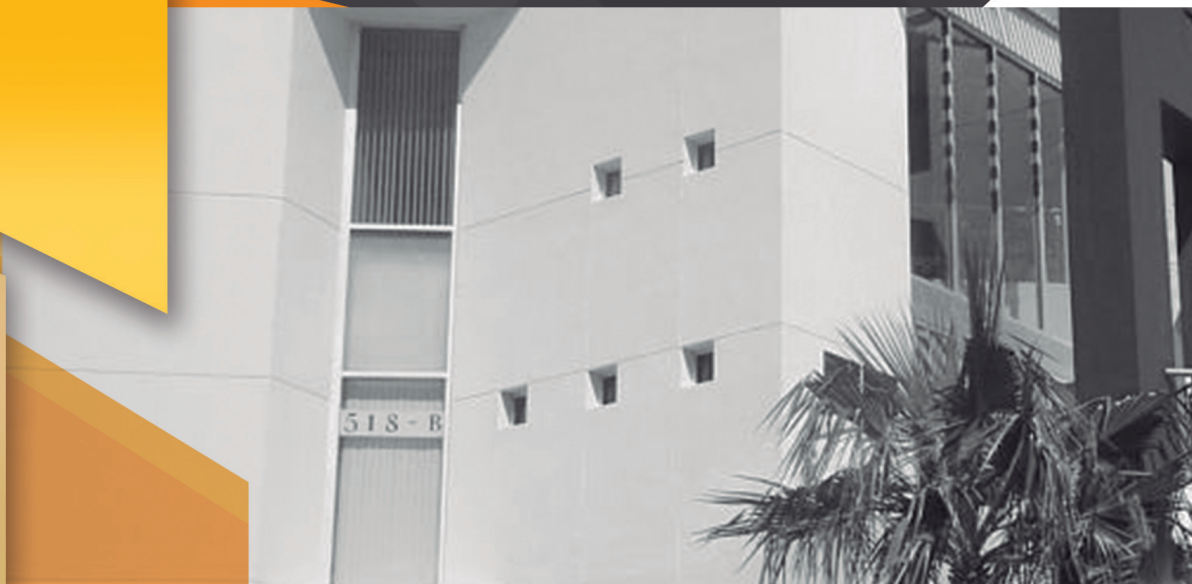
röod

Av. San Felipe No. 5
Col. San Felipe C.P. 31203
Chihuahua, Chih., México
(614) 413.9779
www.roodcomunicacion.com



Administración
2014-2018

Informe de Actividades



Agradecemos a todos los miembros del Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez A.C., por habernos brindado su apoyo y confianza para dirigir al Colegio durante estas dos administraciones con el firme propósito de ubicar a nuestro gremio en un lugar privilegiado en la comunidad.

El objetivo de este informe es presentar los avances que obtuvimos en el Colegio y resaltar los logros más destacados de estos cuatro años.



Primera Toma de Protesta del arquitecto Lorenzo Antonio Carrión Falcón, Presidente del Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez A.C.

Uno de los primeros logros a corto plazo de esta administración fue el incremento en el padrón de miembros del Colegio al haber agremiado a 45 profesionistas más en el primer bienio.



A través de la Federación se buscó la certificación y profesionalización de los miembros del Colegio con el objetivo de brindar un servicio de mayor calidad a la sociedad y se recurrió a la experiencia del Arq. Armando Reyes Oliver, Delegado de la Federación.



Se participó activamente en las reuniones de la Federación de Colegios de Arquitectos con la convicción de aprender nuevas metodologías de éxito expuestas por otros colegios para incrementar la presencia de nuestro Colegio en la localidad, así como para unificar a la profesión y crecer con ella.



Reintegración a la Federación de Colegios de Arquitectos de México A.C.

Con el propósito de buscar nuevas estrategias de crecimiento y desarrollo se buscó la asesoría de los arquitectos con mayor experiencia en el país para ampliar la visión del Colegio.



Se llevó a cabo la creación del Consejo Juvenil del Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez A.C., con el propósito de incentivar la colegiación y atraer nuevas ideas para las actividades del Colegio.



Se dio continuidad al proyecto del Mes del Plano Catastral que promueve el servicio social de los profesionistas mediante el compromiso de bajo costo por los servicios de generación, elaboración y actualización de planos catastrales, enfocados únicamente a la vivienda.

Gracias al éxito de este proyecto, por primera vez se superaron las mil llamadas de personas que requirieron del servicio y se tuvo que establecer un segundo mes para continuar con el servicio (mayo y septiembre) dando mayor credibilidad y certeza a las actividades del colegio.



Históricamente se había contemplado la intención de crear un Consejo Estatal de Colegios de Arquitectos que reuniera las condiciones idóneas para crear un bloque de influencia en el sentido correcto del crecimiento profesional y urbano para asesorar a los gobiernos locales en cuanto a los proyectos de mejor conveniencia para las ciudades, así como para dar mayor relevancia a la actividad e ideología de los arquitectos en el estado de Chihuahua, es por eso que nos dimos a la tarea de retomar el proyecto y formar el Consejo Estatal de Colegios de Arquitectos del Estado de Chihuahua, A. C.



A lo largo de estas dos administraciones una de las principales preocupaciones del Colegio era contar con un medio de comunicación que le permitiera a la sociedad en general conocer las distintas actividades del Colegio de Arquitectos y sus proyectos, por eso se creó una página web para estar en contacto de manera directa con la comunidad y asesorarla en sus distintas necesidades.



Se tuvo un acercamiento con la Dirección Estatal de Profesiones con el propósito de reunir los requisitos correspondientes para la certificación de profesionistas y de tal manera obtener una doble certificación para los agremiados del Colegio.

Al Colegio de Arquitectos le corresponde la presidencia del Centro Profesional de Ingenieros y Arquitectos, A.C. (CEPIA) y durante esta gestión se logró corregir el rumbo de la administración y capitalizarla económicamente, así como restablecer la relación entre colegios y establecer nuevos objetivos de crecimiento, entre ellos la planeación del seminario de normatividad.



Con el objetivo de apoyar a la comunidad se implementaron brigadas de apoyo para acudir a los sectores más vulnerables de la sociedad y brindarles de manera gratuita asesoría en materia de proyectos, sistemas constructivos, tramitologías, temas legales, supervisión de obra, entre otros.



Concientes de la importancia de actualizar a los agremiados para que brinden un mejor servicio se activaron los recursos del Colegio para incrementar los cursos técnicos y didácticos para proveer de herramientas a los arquitectos e incrementar su productividad y mejorar no solo sus conocimientos sino también su calidad de vida.

Incrementar el padrón de socios del Colegio ha sido una prioridad para la actual administración, por lo que se ha trabajado con el propósito de que en un futuro el Colegio pueda marcar la pauta de cómo debe actuar la profesión dentro de un marco equitativo, además de hacerle saber a la sociedad por qué es tan importante la profesión y recurrir a ella.



Con la finalidad de impulsar el intelecto de los agremiados del Colegio se acordó realizar una Bienal Estatal para incentivar la promoción de los distintos trabajos que se han realizado en la ciudad y hacer una comparativa con los proyectos de otros arquitectos del estado y premiar a los más destacados.

Interesados en que los mismos agremiados del Colegio sean quienes capaciten a sus pares, se pagaron cursos y se certificó a los interesados con el propósito de formar profesionales en la materia para que desarrollen e implementen metodologías de crecimiento hacia nuestros agremiados y creen un ámbito laboral del cual puedan sacar provecho económicamente.



Debido al crecimiento de las actividades del Colegio y la necesidad de solventarlas económicamente se implementaron una diversificación de rubros para incrementar los recursos y crecer tanto en difusión como en presencia; uno de los principales proyectos fue la creación de la revista Plano A, un medio de difusión que le permitirá al Colegio establecer alianzas comerciales para ingresar más recursos y trascender en la sociedad.

Agradezco a mis colaboradores directivos, la Arq. María Elena Ramos Romero, Secretaria; Arq. Raymundo Menares Chávez, Prosecretario; Arq. Servando Antonio Paredes Aguilar, Tesorero y la Arq. Imelda Araceli Padilla López, Protesorera, quienes trabajaron cabalmente para concretar los logros de estas dos administraciones y que los objetivos fuesen tangibles para nuestros agremiados.

Bajo el criterio de establecer al Colegio como una marca comercial y hacer del nombre y el logotipo un elemento único, se registró ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) el nombre, logotipo y acrónimo del Colegio.

Así mismo, agradezco haber podido servir a mis compañeros y colegas durante la gestión de dos periodos (cuatro años) en los cuales comprendí la dinámica sobre la vida profesional y como madurar en ella; es muy poco el trabajo realizado y sé que aún queda mucho por hacer, es obligación de todos y cada uno de los miembros de este Colegio vigilar el bienestar de la profesión y regularla en la medida necesaria para que todos acaten las normas con la firme convicción de que el futuro es aún mejor de lo que esperamos.



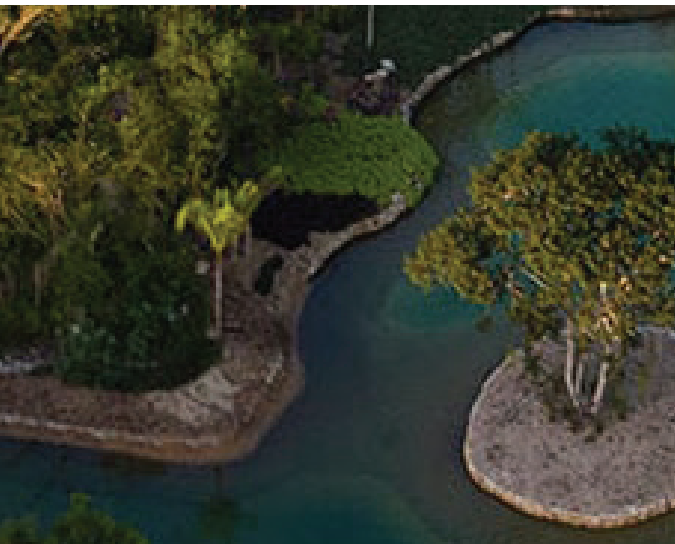
¿Diseño urbano, urbanismo y desarrollo urbano son lo mismo?

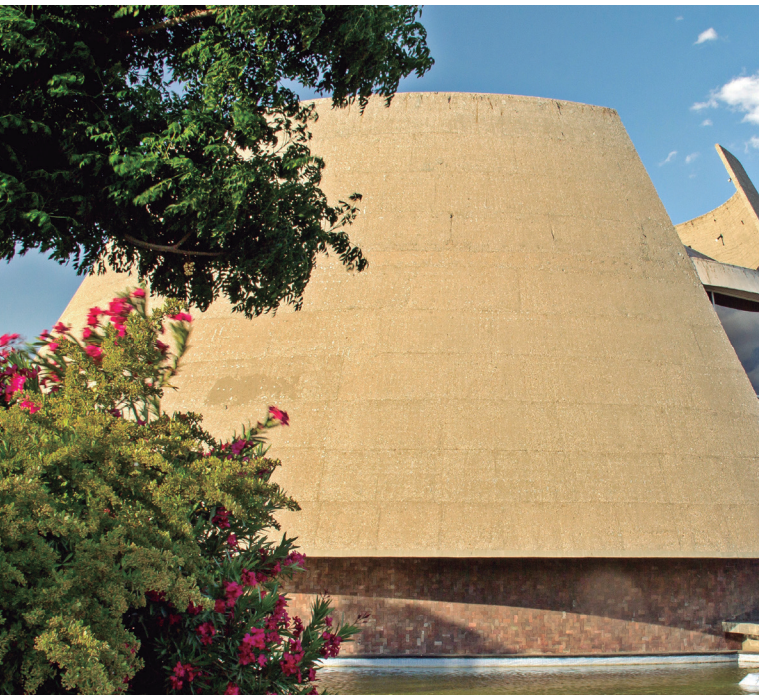
Mtro. Sergio García

Octubre- enero
Plano A

Frecuentemente cuando hablamos de urbanismo, la percepción general es que se trata de un tema de ciudad o ciudades, sin embargo, alrededor de este concepto existen otros que parecen similares. Hace algún tiempo atender el urbanismo no estaba separado del diseño urbano; pero en la actualidad, este último atiende aspectos meramente técnicos basados en normas generalmente internacionales que aluden a la imagen urbana, movilidad y medio ambiente; entendido éste como paisajismo o bien arquitectura de paisaje.

Cabe mencionar que por décadas se interpretó que el urbanista hacía solamente diseño urbano, pues su función era embellecer las ciudades al considerar aspectos de arquitectura de paisaje, así como elementos de equipamiento e infraestructuras urbanas como amplias avenidas iluminadas y plazuelas con mobiliario urbano que contribuyeran a la recreación y relajación de los habitantes.





El desarrollo urbano complementa el campo de actividad al considerar en sus tareas los aspectos sociales, económicos, territoriales, ambientales y políticos del entorno urbano donde se desarrolla; de esa disciplina surgen los planes y programas de urbanización que han de aplicarse en los asentamientos humanos, no solo en grandes ciudades, sino también en poblaciones no consideradas como tales. Posteriormente para su aplicación interviene el diseño urbano, que de acuerdo a normas y especificaciones técnicas de habitabilidad, ya sea en materia de movilidad, infraestructura, equipamiento y servicios urbanos ha de interpretar lo establecido en los citados planes, los cuales establecen de manera general estrategias de desarrollo para particularizarlos en los diferentes espacios del territorio urbano.



En la actualidad, el diseño urbano ha cobrado mayor auge integralmente, ya que no se puede separar del medio ambiente debido a que la variable ecológica es tan importante como las demás. Así mismo se deben considerar espacios y facilidades para utilizar el suelo urbano, por ejemplo: darle su lugar al automóvil sin descuidar al peatón, ciclista, personas con necesidades especiales para su movilidad, débiles visuales y aquellos que no tienen la capacidad de escuchar. Para cada uno de ellos hay especificaciones técnicas en cuanto a dimensiones, tipos de suelo, sonidos, entre otros.

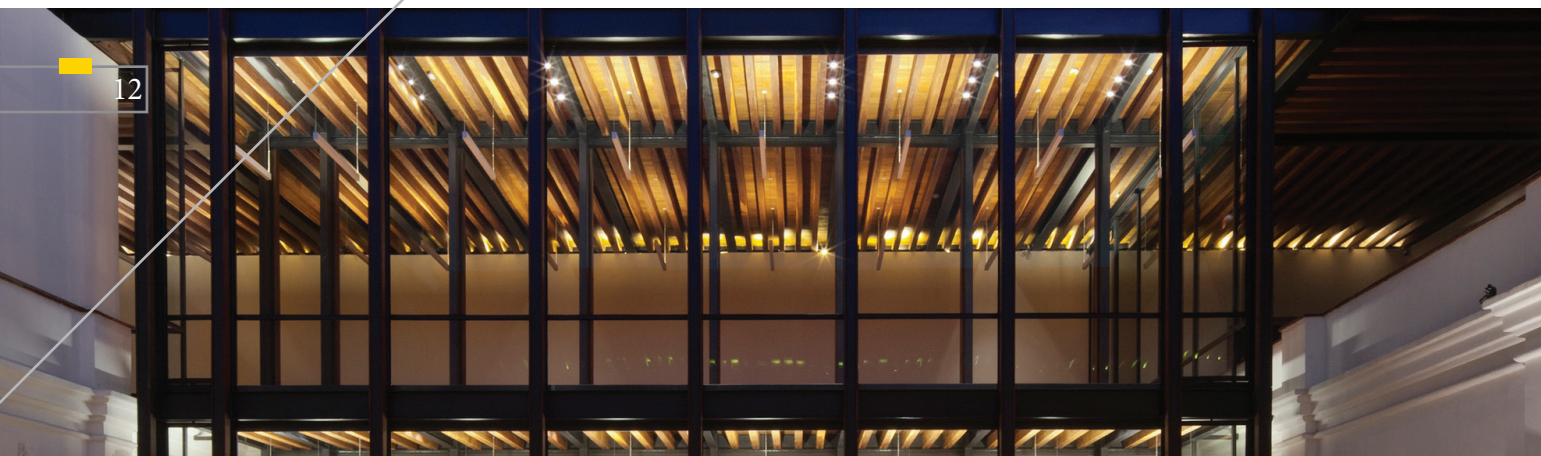
En cuanto al concepto de habitabilidad en conjunto, se deben considerar espacios para la colectividad, desde áreas de recreación abiertas o cerradas, equipamiento para el conjunto habitacional, a efecto de que los residentes tengan resueltas sus necesidades sobre todo a nivel colectivo.

En este sentido, el conjugar planes efectivos de urbanización con un adecuado diseño urbano conlleva a un desarrollo urbano equilibrado a efecto de que los residentes de las ciudades lleven a cabo sus actividades con la mayor de las ventajas posibles; y de esta manera estar en sintonía con las nuevas agendas urbanas del siglo XXI, las cuales ratifican que todas las personas tenemos derecho a la ciudad y que nadie se debe quedar atrás de los beneficios que brinda el desarrollo urbano para pasar entonces de los sueños a la realidad que todos anhelamos.



Referencias:

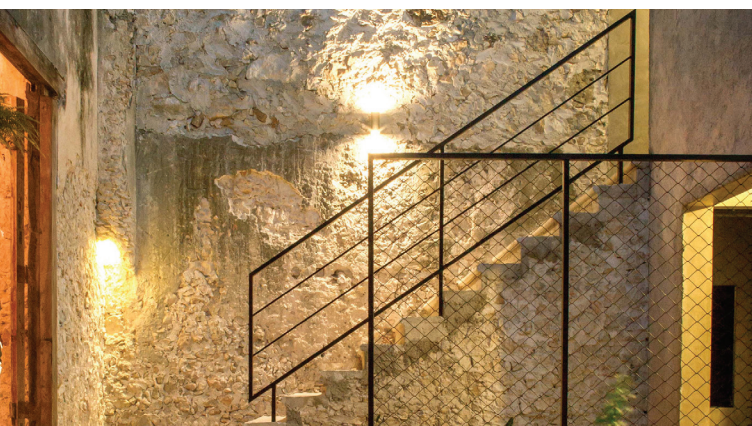
Imagen tomada de: <http://www.rent365.com.mx/property/venta-casa-fraccionamiento-altozano/>
 imagen tomada de: <http://budic.com.mx/?portfolio=la-nueva-laguna>
 Imagen tomada de: <https://www.youtube.com/watch?v=1cHDMoL5euM>



Seis proyectos de restauración que tejen temporalidades en México

Arq. Mónica Arellano
ArchDaily México

Octubre- enero
Plano A



La historia de la arquitectura en México tiene una carga simbólica muy significativa en cuanto a riqueza cuantitativa y cualitativa que abarca diversas categorías y que deja ver mediante capas las distintas temporalidades que ha habitado y albergado, así como las manifestaciones culturales contemporáneas.

Hoy en día es común escuchar las posturas de reconocidos arquitectos que se inclinan ya no por la construcción de nuevos espacios sino por la restauración o rehabilitación de los mismos; estas posturas enuncian que es nuestro deber como arquitectos rescatar la memoria de estos recintos para intervenirlos con un nuevo discurso que hable del momento que habitamos.

Es por eso que a propósito de la reflexión del filósofo Jean Paul-Sartre de que "Lo importante no es lo que han hecho de nosotros, sino lo que hacemos con lo que han hecho de nosotros", hemos recopilado seis proyectos que rescatan recintos que develan y entretejen temporalidades en México.

Centro académico y cultural San Pablo

Restauración del Monasterio de Santo Domingo de Soriano con el título de "San Pablo". Ubicado a una cuadra del zócalo de la ciudad de Oaxaca; entre las calles Independencia e Hidalgo se encuentra un conjunto de casas-edificios que forman parte del primer convento dominico de la ciudad. Hasta hace tres años el ex convento de San Pablo consistía en una edificación prostituida por una serie de añadidos de poco valor histórico que repercutieron en el edificio no sólo de manera estética (dejando el edificio completamente ahogado dentro de estos agregados) sino porque afectaban directamente la estructura del edificio antiguo por la enorme cantidad de peso que éste tuvo que soportar.





Viviendas María Ribera

Se develaron las capas de historia de la antigua Fábrica de Chocolates La Cubana que se fundó en 1872 y funcionó hasta 2004 en la colonia Santa María la Ribera. De tal forma se rehabilitó e integró una dinámica habitacional con usos mixtos y cambios de escala. Por su ubicación y sus antecedentes históricos esta colonia ha desarrollado usos y costumbres de barrio en torno a un kiosco morisco.



Restaurante Ixi'im

El restaurante *Ixi'im* comprende la reutilización de la casa de máquinas de una antigua hacienda henequenera, cuyo esplendor productivo en la segunda mitad del siglo XIX y posterior decadencia en la segunda mitad del siglo XX ha generado nuevos usos para nuestro patrimonio cultural edificado. El conjunto hacendario está constituido por varias estructuras independientes, entre ellas la casa de máquinas que conforman el espacio público o plaza principal. Un eje norte - sur conecta desde su origen el casco principal de la hacienda con otros asentamientos cercanos.



Recuperación Casa Colonial en Calle 64

El proyecto para este bar debió ceñirse estrictamente a la naturaleza propia del edificio y a su catalogación como monumento histórico determinada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. Esta catalogación no permite la modificación del inmueble, por lo que se deben recuperar los elementos arquitectónicos existentes y ejecutar el proyecto con absoluta fidelidad a la obra original.



Hacienda Niop

Los constantes cambios de uso, la presencia de diferentes estilos arquitectónicos y el pasar de los años, hicieron de *Niop* un lugar muy diferente en esquema y funcionamiento a la concepción tradicional de una hacienda en el sureste mexicano. Ante la incipiente cultura de recuperar las tradiciones y mirar al pasado, se buscó transformar este conjunto de edificios que antes eran ocupados por ganado y textiles en un área de convivencia, un hotel *boutique*, un gran salón de eventos, una residencia de fines de semana y porque no, en un lugar para olvidar el ajetreo y la carga de lo cotidiano.



Hotel Chablé Resort

El proyecto de reactivación de la antigua Hacienda San Antonio Chablé para un nuevo uso de hotelería comprendió la restauración y adaptación de los edificios patrimoniales que componen el casco principal de la hacienda, así como los espacios abiertos, plazas y jardines en torno a ellos. La hacienda, cuyos primeros registros obtenidos datan del año 1813 comenzó como encomienda maicero/ganadera y posteriormente de producción henequenera.

SERVICIOS que ofrece

el Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez A.C.



Asesoría

Proveer de acciones específicas ante las dudas que la comunidad externa sobre los distintos procedimientos a seguir tanto para los conceptos de construcción como de tramitología establecidos por el reglamento municipal.



Consultoría

Dotar de información adecuada que facilite el desarrollo de proyectos o inversiones determinadas al crecimiento económico tanto de particulares como de grupos interesados.



Supervisión

Inspeccionar procesos o resultados de los mismos por concepto de construcción o gestión ante dependencias municipales con el objetivo de obtener resultados adecuados.



Diseño arquitectónico



Peritajes

Proveer un análisis final sobre la situación específica de una construcción en tanto presente alguna situación extraordinaria y se proponga una alternativa o solución a la misma.



Avalúos

Dotar de valores específicos por concepto comercial o traslado de dominio con relación de bienes mueble o inmuebles.



Catastrales

Proveer de información técnica profesional y avalada, con respecto de propiedades inmuebles privadas o públicas.



Trámite ante dependencias de gobierno

Asesorar u ofrecer el servicio de gestión y tramitología con el propósito de que los habitantes de esta ciudad puedan llevar a cabo conceptos de ampliación, remodelación y construcción, propiamente autorizados.

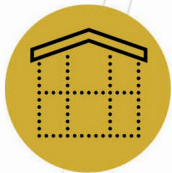


Estimaciones

Áreas de vinculación del Colegio

- Desarrollo urbano
- Obras públicas
- Desarrollo social
- Profesiones del estado
- Ecología
- Protección civil
- Catastro
- IMIP
- Asentamientos humanos
- Registro público
- Sistema de Urbanización Municipal Adicional
- Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Proveer ideas adaptadas a la medida sobre objetivos específicos de construcción, que resulten en un mejor desarrollo y crecimiento a la medida.



Diseño estructural

Proveer datos reales que justifiquen la solución de sostenibilidad y aguante de la construcción.



Directores responsables de obra

Capacitar a profesionistas que coadyuven al desarrollo público o privado con el fin de eficientar la relación ciudadano-gobierno y vigilar, así como normar el crecimiento de la ciudad.



Construcción

Proveer de un servicio profesional de construcción, que se adapte a la medida y presupuesto de los interesados.



Normatividad de construcción

Participar en el desarrollo y análisis objetivo de la normatividad existente con el fin de eficientar los procesos y análisis de las condiciones establecidas para el crecimiento y desarrollo de la ciudad y sus habitantes.



Topografía

Dotar de información técnica profesional y avalada con respecto del tipo de terreno particular o público.



Tarifas específicas

Establecer los costos por los distintos servicios ofrecidos de manera profesional y objetiva para la comodidad de los interesados.



Llenado de formato ante las dependencias gubernamentales



Planos catastrales para ayuda a la comunidad (mes de mayo y septiembre)

¿Qué es el interiorismo?

Cuando un decorador entra en un espacio estudia la luz, cómo entra y cómo lo afecta, la disposición de los muebles y demás elementos, así como los materiales y tejidos con los que ya cuenta. Su función es vestir ese espacio, reorganizarlo y conseguir un determinado ambiente ya definido.

Sin embargo, el interiorista trabaja principalmente en la modificación y distribución del espacio, cambia toda la imagen, desde la distribución al eliminar paredes, modificar las instalaciones y elegir nuevos materiales, por tal razón no estudia el espacio que se encuentra, pues él mismo crea un nuevo espacio.

“El interiorismo es crear y configurar los espacios interiores en donde vivimos, habitamos o nos interrelacionamos con el otro”.

La profesión de interiorista va más allá de la selección de paletas de colores, textiles, mobiliario y complementos.



L.D.I. Leonardo Nevárez

Octubre- enero
Plano A

Interiorismo

“Ser interiorista es ser honesto, es resolver problemas, encontrar soluciones a tus necesidades y diseñar espacios”.

El interiorismo es una profesión que incluye desarrollo conceptual, planificar los espacios, investigar, inspeccionar, programar, comunicarse con las partes interesadas, coordinar, gestionar la construcción, gestionar los tiempos de ejecución y administrar los proyectos de tal manera que los interiores alcancen el máximo rendimiento en cuanto a funcionalidad humana. Por lo tanto, el interiorismo es una profesión multifacética que asocia a la parte creativa con la parte técnica para la cual el profesional debe estar cualificado en múltiples disciplinas con el fin de que el resultado sea positivo y el deseado. Es de vital importancia seleccionar a un buen profesional que tenga estas cualidades y que garantice este resultado, como por ejemplo los arquitectos pertenecientes a un grupo de profesionistas colegiados.

A partir de que el cliente hace entrega de la vivienda o del local a un estudio de interiorismo hay que partir desde cero; reuniones, análisis de necesidades, información, entender al cliente, visitas, mediciones, bocetos, planos, perspectivas, cumplimiento de normativas municipales locales, planificar los tiempos, planos de distribución, albañilería, fontanería, electricidad, iluminación, carpintería, climatización, domótica, presupuestos, elección de materiales, revestimientos adecuados, certificaciones, dirección de obra y coordinación de gremios, control de presupuestos, entre otras cosas. En definitiva es un trabajo técnico, complejo y laborioso que a menudo el público desconoce e interpreta que es lo mismo que decoración, pero

ésta es solo una herramienta más del interiorismo, importante por supuesto, pero una más.

¿Cómo surgió la figura del interiorista?

En el pasado, los interiores se unificaban instintivamente como parte del proceso de la construcción de la casa, pero con el desarrollo y crecimiento de las urbes (ciudades densamente pobladas con poca posibilidad de crecimiento horizontal) una nueva demanda fue creada, profesionistas que pudieran adaptar espacios en crecimientos verticales y proveyeran de ambientes requeridos por los dueños, es así que la función del profesional del interiorismo tomó más fuerza.

La búsqueda del uso eficaz del espacio, el bienestar del usuario y el diseño funcional contribuyó a que los servicios de diseñadores de interiores se expandieran ya que la clase media en los países industrializados había crecido en tamaño y prosperidad.

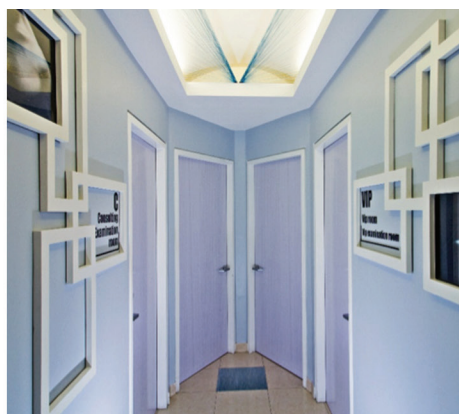
El interiorista es una figura profesional que podemos asegurar hoy en día que es imprescindible en nuestra sociedad, para optimizar el diseño de nuestros hogares o en los locales comerciales.

No hay mejor vivienda o local comercial que aquél que se ha estudiado desde su base en un proyecto de interiorismo, perfecto y ajustado a las demandas del cliente, así obtendremos el resultado óptimo.



Consultorio de un cirujano plástico

El espacio se caracteriza por mostrar elementos decorativos y acabados en madera, cristal, piel, texturas, iluminación y colores fríos. Lo elegante y pulcro del color blanco y escala de grises son parte fundamental para crear sensaciones de calidez y armonía en la siguiente sala de espera. La distribución de mobiliario y accesorios decorativos en serie equilibrada genera una armónica cadencia.



El trabajo de hilografía dentro del plafón cóncavo tejido a mano, el recubrimiento de puertas con vinil tipo madera, la señalética enmarcada y la fotografía artística desnuda muestran la importancia y bien aprovechado que pueden llegar a tener los espacios pequeños.

Complementar el arte y romper con los estereotipos de un consultorio médico en el cual existe un escritorio de por medio entre el médico y el paciente eran los objetivos principales dentro del espacio. Conceptualizado siempre a través de los colores y acabados con el resto de las demás áreas.



Recámara infantil

Amor, fragilidad y ternura son algunos de los sinónimos que pueden verse reflejados en la siguiente habitación en la cual se aplicó la temática de una flor.

La iluminación de un tocador es parte fundamental para cualquier mujer. Complementado con un espejo amplio y un recubrimiento en cristal sobre la superficie para protección de éste.

Referencias:

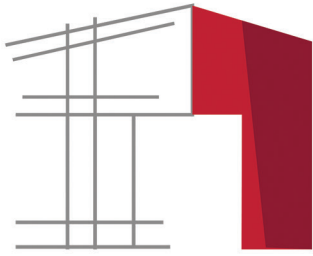
www.eraprojects.com/que-es-el-interiorismo/

DIRECTORIO DE ASOCIADOS

DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CIUDAD JUÁREZ A.C.

- | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
|  Arq. Alejandra Téllez Sánchez |  atellez1003@gmail.com
 (656) 311-26-84 |  Arq. César Omar Ortiz Ortiz |  arq.cesar.ortiz@live.com.mx
 (656) 276-89-54 |  Arq. Gabriela Vargas Fernández |  claudiagabriellavargas@gmail.com
 (656) 168-08-32 |
|  Arq. Adriana Urquidi Guzmán |  urquidi22@hotmail.com
 (656) 201-16-71 |  Arq. Carlos Eduardo Yáñez Alvarado |  ceya_arq@yahoo.com.mx
 (656) 266-86-19 |  Arq. Gerardo López Rosales |  gerardolopezrosales@hotmail.com
 (656) 180-66-09 |
|  Arq. Abelardo Escobar Iguarán |  abelardoesc@yahoo.com
 (55) 3 054-64-84 |  Arq. Dante De La Torre Terrazas |  kallpro@hotmail.com
 (656) 298-81-42 |  Arq. Hugo Montenegro Alvarado |  hugomontalva16@hotmail.com
 (656) 382-98-58 |
|  Arq. Agustín González Medrano |  aremmy.salcedo@gmail.com
 (656) 110-12-95 |  Arq. David Miguel Ángel Cruz Aguilar |  angelito201176@live.com
 (656) 284-38-82 |  Arq. Hardey Armando Quíñones Morales |  hardey33@hotmail.com
 (656) 759-32-92 |
|  Arq. Aldo Hernández Chávez |  aldo_hch@hotmail.com
 (656) 318-09-25 |  Arq. Daniel Heriberto González García |  dhgg.arch@gmail.com
 (656) 320-83-54 |  Arq. Hilda Rosario Calvo Román |  hrccr@proldgy.net.mx
 (656) 107-16-94 |
|  Arq. Antonio De La Vega Escamilla |  adelavega@geg.me
 (656) 382-60-08 |  Arq. Dizán Ramos Lozano |  proyectos@deka144.com
 (656) 445-19-19 |  Arq. Héctor Andrés Girón Téllez |  hectorgiron_17@hotmail.com
 (656) 440-26-11 |
|  Arq. Araceli Himelda Padilla López |  arapam06@yahoo.com.mx
 (656) 276-72-10 |  Arq. Ena Alejandra Basurto Franco |  arcotech.ebasurto@gmail.com
 (656) 310-02-63 |  Arq. Héctor García Guillén |  hegarcia68@hotmail.com
 (656) 360-89-86 |
|  Arq. Armando Garza Armendáriz |  arqgarza@gmail.com
 (656) 273-92-99 |  Arq. Eduardo García Arrieta |  proyega@hotmail.com
 (656) 577-32-88 |  Arq. Héctor Noé Portillo Portillo |  noe.portillo@tavconsultores.com
 (614) 239-81-91 |
|  Arq. Armando González Vázquez Del Mercado |  agvm9681@gmail.com
 (656) 638-37-85 |  Arq. Erwin Repenning Semadeni |  arq_repenning@hotmail.com
 (656) 626-59-17 |  Arq. Ileana Guadalupe Baca Gracia |  ileana27bg@hotmail.com
 (656) 584-66-43 |
|  Arq. Azul De La Peña Hernández |  arq_azul_24@hotmail.com
 (656) 215-61-87 |  Arq. Eduardo Frías Ibarra |  arqefrias@gmail.com
 (656) 130-50-81 |  Arq. Ignacio Zurita Linares |  arq.zurita@hotmail.com
 (656) 266-65-13 |
|  Arq. Armida Ortiz Bernal |  armida.ortiz@enalte.mx
 (656) 138-25-37 |  Arq. Eduardo Alonso Sánchez Torres |  lalosa028@gmail.com
 (656) 360-86-44 |  Arq. Javier Abraham García Vélez |  arq.balam@gmail.com
 (656)186-7679 |
|  Arq. Adolfo Acosta Gardea |  accon2009@yahoo.com.mx
 (656) 274-18-41 |  Arq. Edgar Antonio Morales Gurrola |  archemorales@gmail.com
 (656) 568-03-49 |  Arq. Luis Javier Lara Torres |  javier.lara@enalte.mx
 (656) 201-21-57 |
|  Arq. Aidé Aremmy Salcedo Ortega |  arq.salcedo4@gmail.com
 (656) 374-92-36 |  Arq. Estefanía Bermúdez Guerrero |  estefaniabermudez@uacj.mx
 (656) 757-19-06 |  Arq. Jaime Alberto Méndez Lafón |  jaimemendezlafon@gmail.com
 (656) 330-96-24 |
|  Arq. Adrián Alejandro Ávalos Porras |  alavalos17@hotmail.com
 (656) 602-54-82 |  Arq. Fernando Antonio Pérez Aguilera |  arq.fp@gmail.com
 (656)122-33-99 |  Arq. Jaime Vázquez Campbell |  arqjaimevazquez@yahoo.com
 (656) 112-27-03 |
|  Arq. Adriana Moreno Sánchez |  adrianamoreno75@gmail.com
 (656) 609-95-63 |  Arq. Fernando Castillo Romero |  arq-fernando.castillo@hotmail.com
 (871) 835-90-62 |  Arq. Jaime Gustavo Cueva Pizarro |  cueva_arq@yahoo.com.mx
 (656) 638-29-48 |
|  Arq. Carlos Hernández Reyes |  arqcarlos@yahoo.com.mx
 (656) 296-22-28 |  Arq. Felipe de Jesús Phillips Barcenás |  sahom_fephbarq@yahoo.com.mx
 (656) 3102-86-11 |  Arq. Jesús Antonio Lara Domínguez |  arq.laraj@gmail.com
 (656) 705-57-43 |
|  Arq. Carlos Lerma Ortiz |  clerma338@gmail.com
 (656) 386-03-06 |  Arq. Flavio Conde Chagala |  negocios_importantes@hotmail.com
 (656) 401-08-77 |  Arq. Jesús Enrique Rodríguez Castañón |  enrodcas90@gmail.com
 (656) 296-04-49 |
|  Arq. Cecilia Olympia Villegas Muñoz |  cecillavillega@cclia.com.mx
 (656) 215-09-39 |  Arq. Federico Valdez Lugo |  federicovaldez@comaia.org
 (656) 311-18-95 |  Arq. Jesús Galván Aguirre |  galvana57@hotmail.com
 (656) 135-70-06 |
|  Arq. César Karim Parrazal Romero |  parrazalckpr@gmail.com
 (656) 191-40-92 |  Arq. Froylán González Chacón |  arq.froylan@gmail.com
 (656) 297-84-68 |  Arq. Jesús René Villa Chávez |  jrenevilla@hotmail.com
 (656) 112-28-84 |

- Arq. Jorge Alonso Serrano García**  acageorge21@hotmail.com  (656) 394-37-52
- Arq. Jorge Alberto Muela Pack**  arq_muelapak@hotmail.com  (656) 372-84-94
- Arq. Jorge Alfredo García Arnett**  arq.jgarcia@yahoo.com  (656) 321-35-70
- Arq. Jorge Arturo Acosta Ramírez**  jacosta4@hotmail.com  (656) 167-07-76
- Arq. Jorge Eduardo Prado Galván**  pradoe10@yahoo.com.mx  (656) 418-14-50
- Arq. Jorge Leonardo López Simental**  jl_simental@hotmail.com  (656) 459-94-74
- Arq. Jorge Luis Flores Roura**  roura100@hotmail.com  (656) 167-81-69
- Arq. Jorge Luis Mendoza Rodríguez**  jorgelmendozaarq@gmail.com  (656) 262-99-43
- Arq. José Antonio Tarango Reyes**  antoniotarango@hotmail.com  (656) 626-05-22
- Arq. José Ángel Castro Palma**  arq.angelcastro@hotmail.com  (614) 256-19-88
- Arq. José Antonio Betancourt Ruiz**  vivaconstructora1@gmail.com  (656) 569-45-37
- Arq. José Víctor Rodríguez Ordaz**  josevictor@grap-chih.com  (656) 338-76-68
- Arq. José Alberto Lara Hernández**  alarah75@hotmail.com  (656) 214-08-01
- Arq. José Raúl Terrazas Islas**  raulterrazas14@yahoo.com.mx  (656) 379-26-43
- Arq. Juan José Quiñonez Rincón**  72juanjo@live.com  (656) 160-81-91
- Arq. Juan Enrique Díaz Aguilar**  arq.jed@gamil.com  (656) 296-07-08
- Arq. Juan Rohana Delgadillo**  arqrohana@hotmail.com  (656) 276-91-57
- Arq. Juan Piña Ramos**  piarq2000@yahoo.com.mx  (656) 638-44-54
- Arq. Juan Antonio Fonseca Cruz**  juan_antonio_fonseca@yahoo.com  (656) 300-21-97
- Arq. Juan Carlos González Zubía**  jcgonzalez@enalte.mx  (656) 107-53-87
- Arq. Juan Alberto Del Real Aguilar**  perforacionesjufer@hotmail.com  (656) 265-98-96
- Arq. Julián Alberto Jiménez Lara**  juljimenezlara@hotmail.com  (614) 188-01-41
- Arq. Karla Sánchez Granados**  karla.sanchez.granados@gmail.com  (656) 138-81-90
- Arq. Luis Javier Lara Torres**  arq_ljara@live.com  (656) 201-21-57
- Arq. Luis Daniel Laguna Rodríguez**  arq.daniel.lag@hotmail.com  (656) 418-02-22
- Arq. Leticia Peña Barrera**  letpeba@yahoo.com.mx  (656) 203-26-21
- Arq. Lorenzo Antonio Carrión Falcón**  arq_econ@hotmail.com  (55) 64 679-49-46
- Arq. Laura Espinoza Gasca**  arq.lespinosa@cloud.com  (656) 653-22-05
- Arq. Marco Antonio Enríquez Escárrega**  marco010980@hotmail.com  (656) 308-10-03
- Arq. Manuel Arturo Díaz Cardiel**  manueldiazca@hotmail.com  (656) 199-99-80
- Arq. Ma. Concepción Peña López**  penalomx@yahoo.com.mx  (656) 135-58-34
- Arq. María Elvia Contreras Buenrostro**  arq.marielcontreras@gmail.com  (656) 176-57-16
- Arq. Maura Alicia Reyes Pérez**  arq.mauryreyes@gmail.com  (656) 626-01-16
- Arq. Ma. Patricia Rivas Romero**  arqpatyriivas@gmail.com  (656) 301-19-08
- Arq. María Elena Ramos Romero**  maelenaramosr@gmail.com  (656) 300-02-33
- Arq. María Apodaca Salamanca**   (656) 150-20-38
- Arq. Martín Alonso Marrufo González**  martin.marrufo@prodigy.net.mx  (656) 304-84-74
- Arq. Marcos Alfredo Pérez Delgado**  map.perezdelgado@gmail.com  (656) 298-97-80
- Arq. Miguel Ángel Torres Jiménez**  torresjma@hotmail.com  (656) 328-36-05
- Arq. Mario Alberto Muñoz Gallegos**  arqmam74@gmail.com  (656) 175-37-02
- Arq. Norma Patricia Márquez Chávez**  patricia.marquezarq@gmail.com  (656) 626-39-04
- Arq. Néstor Antonio García Ramos**  nestorgr@yahoo.com  (656) 133-53-92
- Arq. Raúl Terrazas Islas**  proyectosyacabadosarpro@gmail.com  (656) 379-26-43
- Arq. Ramón Delgado Guzmán**  rdelgado.guzman@hotmail.com  (656) 264-02-39
- Arq. Raymundo Monares Chávez**  nmonaresch@hotmail.com  (656) 164-68-12
- Arq. Reynaldo Espinoza Romero**  rey.espinosa2@gmail.com  (656) 297-75-23
- Arq. René Villa Chávez**  jrenevilla@hotmail.com  (656) 112-28-84
- Arq. Roberto Ruiz González**  arquizgonzalez@yahoo.com  (656) 216-19-46
- Arq. Roberto Barraza Ornelas**  barraza_asociados@prodigy.net.mx  (656) 395-82-10
- Arq. Rolando Treviño Valenzuela**  treviroland@gmail.com  (656) 596-46-73
- Arq. Roberto Jáquez Jurado**   (614) 426-61-26
- Arq. Ricardo De Alba Amaya**  rdo_dealba@yahoo.com.mx  (656) 626-74-32
- Arq. Ricardo Martínez Álvarez**  ricardo.martineznb@gmail.com  (656) 192-20-17
- Arq. Rubén Moyers Hernández**  moyalv@prodigy.net.mx  (656) 284-01-82
- Arq. Saúl Agustín Rivera**  puerta-ochos@hotmail.com  (656) 168-93-81
- Arq. Socorro Graciela Vázquez Talamantes**  cocovazzdesign@gmail.com  (656) 366-38-48
- Arq. Sergio Mauricio Medina López**  sergiomedinaarq@gmail.com  (656) 626-44-71
- Arq. Sergio Iván Grijalva Garnica**  sergio_arq84@hotmail.com  (656) 382-37-58
- Arq. Sergio García**  cylgres@gmail.com  (656) 626-87-37
- Arq. Servando Paredes Aguilar**  arq.servando_paredes@yahoo.com.mx  (656) 199-90-28
- Arq. Sol Elva Sánchez Suárez**  sensduoarquitectos@yahoo.com.mx  (656) 114-47-19
- Arq. Sixto Olmos Arreola**  arquisix@gmail.com  (656) 176-98-52
- Arq. Tania Liliana Chávez Hernández**  arqtch@gmail.com  (656) 441-07-06
- Arq. Ubaldo Martínez Trejo**  arqubaldomtzt@gmail.com  (656) 313-67-94
- Arq. Víctor Hugo Soto Hernández**  arq_vicsoto@hotmail.com  (656) 221-00-48
- Arq. Vicente Zárate Mancilla**  vicente_zarate17@hotmail.com  (656) 2298-39-31
- Arq. Viridiana Ávila Borunda**  arqale.avila@gmail.com  (656) 148-98-77
- Arq. Yuri Alejandro Ramírez**  arquicast@yahoo.com  (656) 103-14-31



AINCCO

Arquitectura Integral y Capacitación
Aplicada a la Construcción

www.aincco.com

SOMOS LOS EXPERTOS DEL SECTOR

MÉXICO - ESTADOS UNIDOS



 DISEÑO



 SUPERVISIÓN



 CONSULTORÍA



 CAPACITACIÓN



 GESTIÓN Y
ADMINISTRACIÓN



 VALUACIÓN



 CONSTRUCCIÓN

CONTÁCTANOS

¡OFRECEMOS **SOLUCIONES** ADAPTADAS
A TUS NECESIDADES!

 Calzada del Río 8553-1 Frac. San Fernando 32409

 (656) 699 9303  administracion@aincco.com