

COLARQCDJ

PLANOA

REVISTA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CIUDAD JUÁREZ A.C.

Certificación Profesional del Consejo
Nacional de Registro de la Certificación
Profesional de Arquitectos (CONARC)

Basketcolor: identidad, juego y resiliencia
en la frontera de México

octubre 2019






¡Sabemos que es una necesidad mantener la plusvalía de tu propiedad...

No un lujo!

Ampliar Remodelar Construir *Si se puede!*

Llama y hagamos una cita

TRAMITAMOS TU
CRÉDITO INFONAVIT
línea III y línea IV

 **(656) 445-1919**
proyectos@deka144.com
www.deka144.com

GRANDES BENEFICIOS Y AHORROS
A MIEMBROS SINDICALIZADOS

**STNSS SUTERM
STRM**



Estamos integrando
nuestra próxima
edición febrero - mayo 2020



Anúnciate con nosotros



Calle Profesor Manuel Díaz No. 518-B
PRONAF C.P. 32315
Cd. Juárez, Chihuahua

(656) 616-0340 
colegiocdj@gmail.com 

EVITE ALTAS MULTAS EN SU CONSTRUCCION O NEGOCIO

*Nosotros le
apoyamos!!*

Diseño y Proyecto Arquitectónico

Trámites y elaboración de planos para

Licencias de Construcción, Uso de Suelo,

Funcionamiento, Anuncio, División de Terreno

Elaboración y actualización de Planos Catastrales

Asesoría y elaboración de proyectos constructivos

Construcciones ▲ Ampliaciones ▲ Remodelaciones

INVIERTA EN SU PATRIMONIO CON SEGURIDAD Y CONFIANZA

Mariel Contreras

ARQUITECTA

Cel. 656 1765716

arq.marielcontreras@gmail.com

SERVICIOS

- ✓ DISEÑO
- ✓ PROYECTO
- ✓ CONSTRUCCIÓN
- ✓ SUPERVISIÓN
- ✓ TRAMITOLOGÍA
- ✓ GESTIÓN
- ✓ AVALÚOS
- ✓ CATASTRALES

DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA-A

✉ arq.mauryreyes@gmail.com

☎ (656) 626-0116



MAURA REYES
ARQUITECTO

*"five
work
create"*



**M**

e complace saludarlos nuevamente por este medio y poder compartir con ustedes las actividades que realizamos en nuestro Colegio durante los meses previos a esta edición.

La revista Plano A ha tenido una gran aceptación en nuestra comunidad y con la sociedad en general, a lo largo de las tres primeras ediciones hemos recibido muy buenos comentarios y halagos por parte de colegas de otros colegios del país, así como por la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana (FCARM) quienes nos felicitaron por lograr llevar a cabo esta publicación tetramestral, así como por continuar con el esfuerzo de hacerla crecer.

Por otra parte, con motivo de la celebración de nuestro 45 aniversario recibimos muestras de apoyo y felicitaciones por parte de distintos sectores de la sociedad a quienes agradecemos la atención.

En lo que respecta a nuestras actividades gremiales, el pasado 15 de julio iniciamos con el proyecto denominado "Del gris al verde" el cual surgió a partir de la invitación que recibimos por parte del grupo 29 de los *scouts* de Ciudad Juárez y estamos seguros de que rendirá los frutos esperados.

Por otra parte, el pasado 3 y 4 de agosto recibimos la visita de la Arquitecta Rita Monserrat Cortez Romero, certificada CONARC y APEC por la FCARM, del Colegio de Arquitectos de Campeche, quien tuvo a bien instruir a nuestro Comité en la Formación sobre los pasos a seguir para constituirmos como un Comité Certificador CONARC.

Agradezco de antemano la participación de nuestros colaboradores, así como la de nuestros patrocinadores en esta edición por su valiosa contribución.

Arq. Servando Antonio Paredes Aguilar
Presidente del Colegio de Arquitectos
de Ciudad Juárez A.C.



ÍNDICE

06
08
10
12
14
16
18
20
22

Basketcolor: identidad, juego y resiliencia en la frontera de México

Proyecto "De gris al verde"

Monumento Benito Juárez

Día del Arquitecto

El gusto de ser arquitecto: Arq. Sergio Chávez Domínguez

Certificación Profesional del Consejo Nacional de Registro de la Certificación Profesional de Arquitectos (CONARC)

¿Qué es *BuildTech* y cuáles son sus repercusiones en la arquitectura?

El uso de energías renovables para ahorrar energía en tu vivienda

Directorio de Asociados del Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez A.C.

Arq. Servando Paredes Aguilar

Presidente

Arq. Roberto Barraza Ornelas

Vicepresidente

Arq. Lorenzo Antonio Carrión Falcón

Tesorero

Arq. Aremmy Saucedo Ortega

Protesorero

Arq. Sixto Olmos Arreola

Secretario

Arq. Juan José Quiñones Rincón

Prosecretario

Arq. Lorenzo Antonio Carrión Falcón
Editor en jefe

Arq. Servando Antonio Paredes Aguilar
Editor asociado

Arq. Jorge Arturo Acosta Ramírez
Editor asociado

Arq. Sixto Olmos Arreola
Editor asociado

Cristina Elizabeth Olmos Zapién
Editor asociado

COMITÉ
EDITORIAL

Fotografía de portada:

Arq. Jorge Alfonso Serrano García
jserranofotografia@gmail.com

Datos de fotografía de portada:

Parte posterior del antiguo Hotel Posada de Juárez y parte de la Plaza Cervantina, pequeño sector ubicado entre las calles Lerdo, Ignacio de la Peña y Ramón Corona, en pleno corazón de la ciudad, esta plaza tuvo el propósito de crear un espacio de expresión artística popular.

COLARQCDJ



Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez, A. C.

Calle Profesor Manuel Díaz No. 518-B
PRONAF C.P. 32315
Cd. Juárez, Chihuahua

(656) 616-0340
colegiocdj@gmail.com

www.colegioarquitectos.com.mx

Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez A.C.



Este Colegio forma parte de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana

Edición cuatrimestral
Año II No. 4
Octubre - enero 2020

Esta revista es una publicación que circula gratuitamente entre los socios del Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez A.C. y se envía a las empresas relacionadas con el ramo, colegios adscritos a la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, instituciones educativas y dependencias gubernamentales.

Esta edición terminó de imprimirse el día 27 de septiembre del año 2019



Av. San Felipe No. 5
Col. San Felipe C.P. 31203
Chihuahua, Chih., México
(614) 413-9779
www.roodcomunicacion.com



Arg. Mónica Arellano
ArchDaily

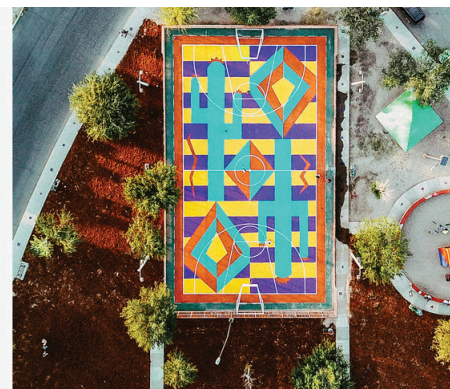
Octubre-enero
Plano A

En el año 2014, un grupo de amigos de Ciudad Juárez, Chihuahua, inquietos por aportar al proceso de resiliencia y recuperación de su ciudad, se unió para dialogar y aportar ideas para recuperar calles, plazas y parques a través de proyectos socioculturales e intervenciones urbanas en el espacio público. Así surgió Nómada Laboratorio Urbano.

Tras experimentar el encierro social que la violencia detonó en la frontera norte, Nómada Laboratorio Urbano apostó a intervenciones efímeras y 'pop-up' que captaran la atención de las y los ciudadanos; quienes comenzaron a salir nuevamente a las calles. Con el paso del tiempo, la experimentación de Nómada fue tornándose a la implementación de estrategias de arte y diseño participativo, urbanismo táctico y 'placemaking', teniendo como visión que el laboratorio urbano creciera por medio de la colaboración y la participación ciudadana.

Como se ha presentado en recientes proyectos como Lúdica, Social *Pallets* y el Laboratorio de Acción Vecinal, a través de su quehacer como agentes de la ciudad han

Basketcolor: identidad, juego y resiliencia en la frontera de México

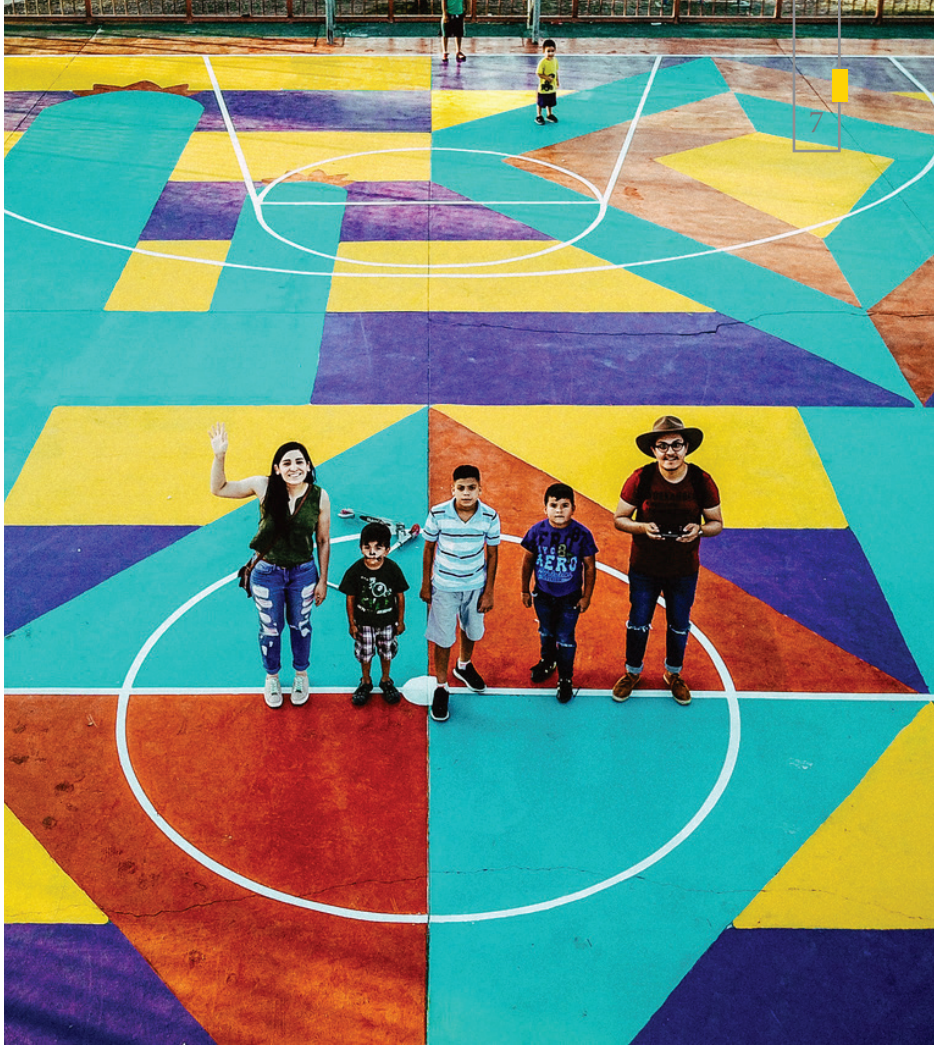




experimentado diversos fenómenos urbanos y socioculturales en el espacio público de Ciudad Juárez, desde la complejidad de las áreas subutilizadas hasta los espacios emergentes que representan focos de oportunidad para la intervención comunitaria.

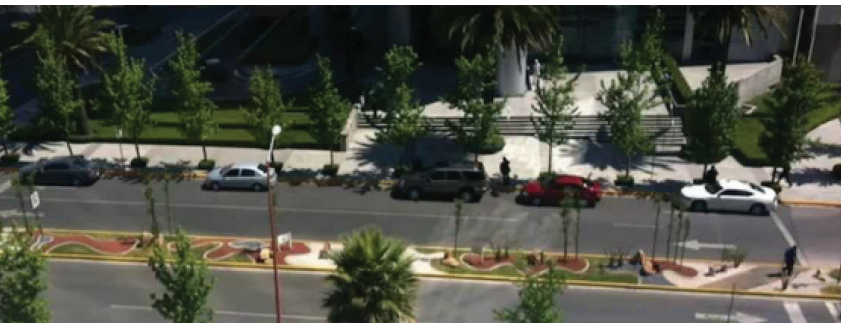
“En torno a los espacios emergentes, hemos tomado atención específica a las canchas multifuncionales. Esta tipología de infraestructura deportiva suele encontrarse en áreas destinadas a parques barriales y en algunas ocasiones, en predios recuperados para uso público-vecinal. Se ha detectado que a pesar de las condiciones de vulnerabilidad y rezago social de los contextos en donde se emplazan, las canchas toman un rol activo de “bastiones lúdicos” en la comunidad, siendo espacios en los que el juego, la ocupación y la convivencia visibilizan procesos de resiliencia urbana en el espacio público” (Nómada Laboratorio Urbano).

Es así como surgió la estrategia *Basketcolor*, cuya finalidad es consolidar estos espacios como nodos de activación ciudadana contemplando no solo la intervención gráfica de canchas, sino aportando a la creación de identidad barrial a través del arte y diseño



participativo. Así mismo, su proceso de intervención brinda innovadoras herramientas de mejora de espacios públicos a la comunidad, lo cual detona nuevas dinámicas de propuesta y activación urbana.





Proyecto “De gris al verde”

Arq. Ileana Baca García

Octubre- enero
Plano A

¿Por qué los árboles son seres sociales? Las razones son las mismas que en la sociedad humana: porque juntos funcionan mejor. Un árbol no es capaz de crear un clima local equilibrado y está expuesto al viento y a las inclemencias del tiempo. En cambio, los árboles juntos crean un ecosistema que amortigua el calor y el frío extremos.

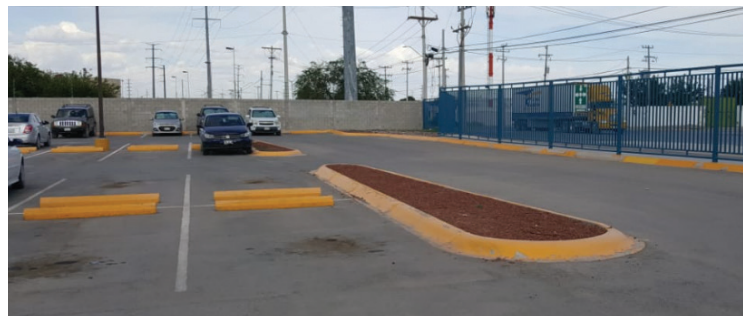
La iniciativa de forestación “De gris al verde” surgió de un proyecto con carácter sustentable establecido por el grupo de *scouts*, que tiene como objetivo la obtención de la insignia de desarrollo sustentable desempeñada en tres áreas: desarrollo comunitario, paz y medio ambiente, así es que la importancia del trabajo en conjunto los llevó a colaborar con el Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez A.C.

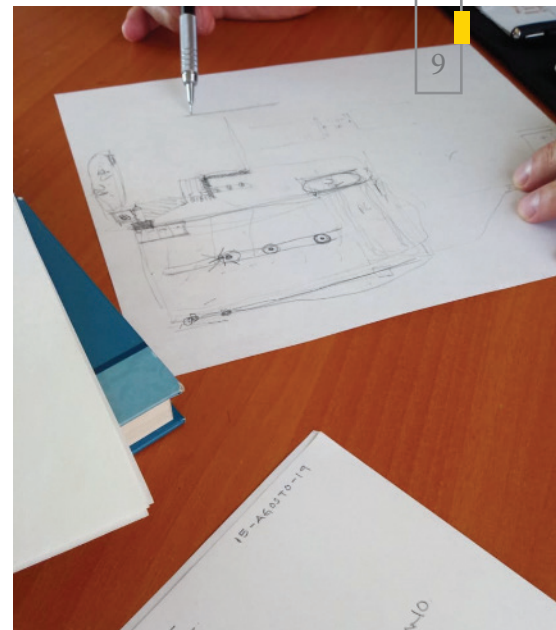
Es así como el principal objetivo se potencializa tras la necesidad de crear una conciencia y acción colectiva para la ciudad, enfocada a favor del medio ambiente y la importancia de fungir como agentes de cambio en respuesta al acelerado y perjudicial cambio climático.

Este proyecto a cargo del grupo de *scouts* número 29 de la comunidad *Hunab-Ku* (jóvenes de 14 a 18 años) en coalición con el Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez A.C., el grupo de Mujeres Arquitectas y de Jóvenes Arquitectos, así como de todas aquellas empresas interesadas y comprometidas en cumplir con las normas establecidas de impacto ambiental del municipio de Juárez y otros requisitos propios de las organizaciones, como el ISO 14001 que establece en el anexo A.5.2 política ambiental, la transformación de los espacios de estacionamiento de la industria maquiladora, creando ambientes agradables y adecuados a las condiciones climáticas de la ciudad.

Es importante mencionar que sus propuestas buscan mitigar el aumento de temperatura ocasionado por la demanda de enormes planchas de estacionamiento que carecen de áreas verdes, sin atender a la normativa establecida, el efecto invernadero y la contaminación del aire.

Las especies propuestas a plantación son de carácter endémico como: palo verde, mezquite, huizache, entre otros identificados en la paleta vegetal de la región.





En el procedimiento se valorará la necesidad y diseño de los cajones de estacionamiento, con esto no se pretende eliminar áreas de estacionamiento en las intervenciones, sino que se trata de potencializar lo existente y definir espacios que brinden un confort adecuado al usuario y cumplir con el principal objetivo, la pronta y efectiva protección al medio ambiente.

El grupo a cargo del Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez A.C., organiza visitas a las empresas interesadas y apoyados por un plano que es proporcionado por la organización, realiza un levantamiento a detalle de lo existente y de las posibles condicionantes de la propuesta; posteriormente el proceso de plantación se llevará a cabo de la siguiente manera y con base a una propuesta definida por el equipo de arquitectos: se realizará un sondeo y evaluación del terreno, desarrollo de la infraestructura civil, ubicación de un sistema de riego, trazo y ubicación de la

paleta vegetal, traslado de árboles y plantación de árboles en sitio.

Se justificará con base a un análisis previo y se entregará un estudio costo-beneficio que evidenciará la importancia de la actividad.

Esta iniciativa no es propia del sector maquilador así que se hace una cordial invitación a todos los sectores interesados en participar y fomentar el cuidado del medio ambiente.

Esperamos que la implementación de esta acción de bajo costo y alto impacto pueda ser replicado por otros Colegios de Arquitectos de la República, así como por la Asociación de Scouts de México.



Referencias:

Wohlleben, P., (2018). La vida secreta de los árboles. Barcelona, España: Ediciones Obelisco.



Monumento Benito Juárez

Arq. Lorenzo Carrión Falcón
Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez A.C.

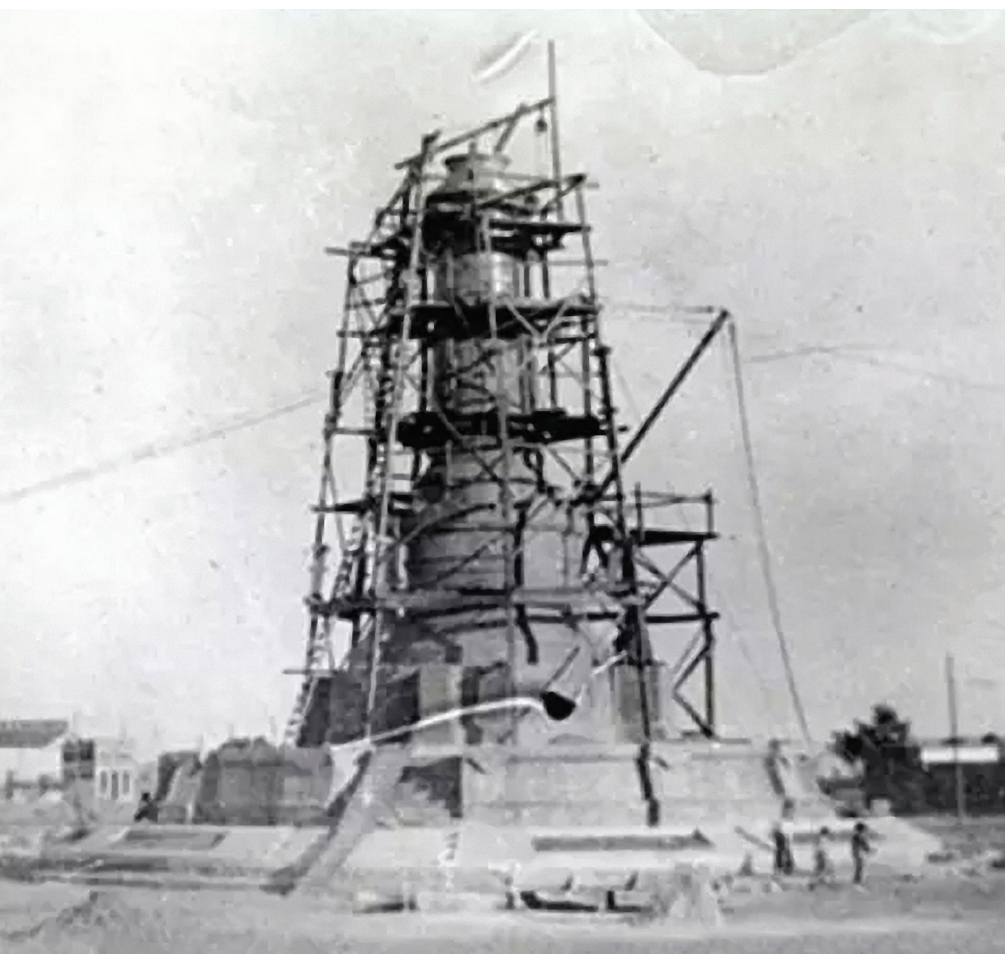
Octubre- enero
Plano A

Es el monumento más importante de Ciudad Juárez. Catalogado como una joya arquitectónica encargada por el Gobernador Enrique Creel para la celebración del centenario de la independencia de México. En 1909, el presidente Porfirio Díaz visitó Ciudad Juárez para colocar la primera piedra de este monumento, que fue inaugurado un año más tarde el 16 de septiembre de 1910.

Los escultores italianos Augusto Volpi y Fransisci Rigalt fueron los supervisores de la obra. El monumento está construido en mármol y tiene cuatro placas que representan los episodios más representativos de la vida del presidente Benito Juárez.

Se encuentra ubicado en el cuadrilátero que forman las calles Vicente Guerrero al norte, 20 de noviembre al sur, Constitución al este y Ramón Corona al oeste.

La obra forma parte de una serie de muestras patrióticas que desplegó el General Díaz con la intención de aminorar su imagen cada vez más impopular.



La realización del trabajo correspondió al arquitecto e ingeniero Julio Corredor Latorre, los planos estuvieron a cargo del ingeniero Jose L. Arguelles y la obra negra fue dirigida por el contratista chihuahuense Abel Guadarrama, quien también construyó la "Quinta Gameros" en Chihuahua capital.

Conviene recordar que los altorrelieves y el vaciado en bronce de la figura superior fueron realizados en Florencia, Italia, por artistas de aquel país, el mármol de las estatuas es de Carrara y el utilizado en el recubrimiento de la columna fue traído del estado de Morelos. En las primeras fotografías la gran columna domina como un gigante solitario el paraje casi baldío de Ciudad Juárez en la época revolucionaria, el parque carece de árboles, en las cercanías combaten fuerzas militares y la ciudad no es más que un pueblo de hombres a caballo y con sombrero.

Algunas huellas del tiempo guarda el bronce del benemérito, ya que tiene por lo menos un agujero de bala visible en la espalda y las mutilaciones de las otras estatuas ocurrieron durante encuentros armados.

Este año la obra cumplirá 109 años desde su fundación.



Datos obtenidos de:

<https://www.mexicotravelclub.com/monumento-benito-juarez-en-ciudad-juarez-chihuahua>

Fotos obtenidas de:

http://diario.mx/Local/2018-05-22_817ae351/lo-que-debes-saber-del-monumento-a-benito-juarez/

Día del Arquitecto

Arq. Lorenzo Carrión Falcón
Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez A.C.

Octubre- enero
Plano A

El Día del Arquitecto conmemora y honra al ejercicio profesional en la arquitectura y en nuestro país se celebraba el 2 de septiembre desde 1962.

El objetivo inicial de esta celebración era reunir a los arquitectos para convivir y aportar propuestas para definir el futuro de la profesión en el país.

En 1985 durante la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas se designó que el primer lunes de octubre de cada año se celebraría el Día Mundial del Hábitat, con el objetivo de reflexionar sobre el estado de nuestras ciudades.

Posteriormente en 1996, en el Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) reali-

zado en Barcelona, se declaró que el Día Mundial del Arquitecto coincidiera con el Día Mundial del Hábitat Humano.

En México, oficialmente el Día Nacional del Arquitecto es celebrado cada 1 de octubre, esto después de que en 2004 el Presidente Vicente Fox Quezada lo aprobara oficialmente en un evento realizado en el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, donde actualmente se encuentra la placa conmemorativa.

La arquitectura es un arte y una técnica que proyecta y diseña los espacios públicos y privados en donde interactúa el ser humano en sus actividades diarias.

Su objetivo es ofrecer confort en función del espacio, así como estética brindándole belleza a la obra final. Asimismo, se encarga de modificar, alterar y adecuar el ambiente físico y tiene como objetivo principal satisfacer las necesidades humanas en un intento de equilibrar el uso de los espacios eficiente y equitativamente.





Los primeros vestigios de la arquitectura se ubican entre los años 2900 y 2460 a.C., en el auge de la civilización sumeria.

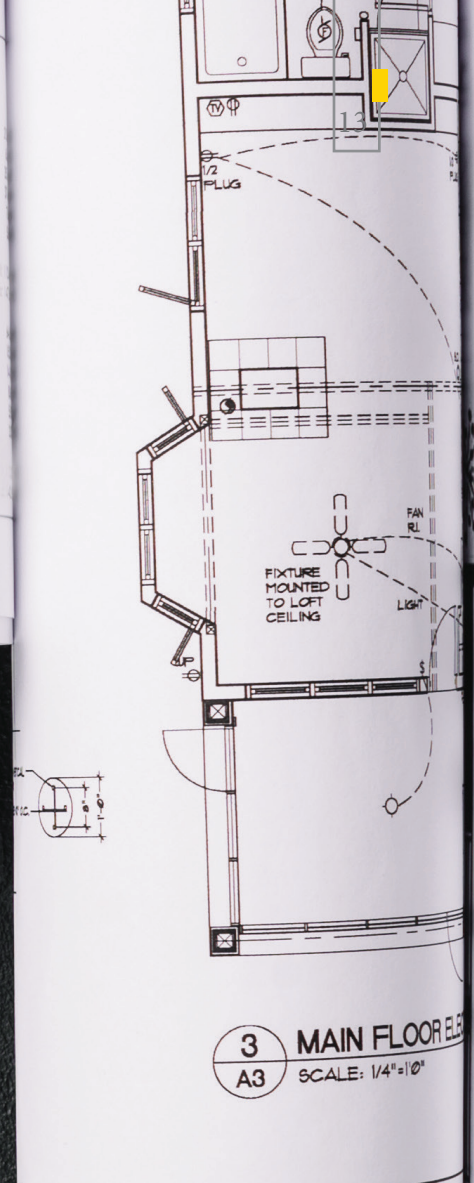
Los sumerios, ubicados en Mesopotamia, empezaron a planificar y a diseñar sus construcciones basadas en pequeñas porciones de barro llamadas adobes. Sus diseños incluían hogares y palacios, incluso inventaron la planeación urbana.

Fincando así los primeros indicios de diseño de los espacios habitables previos a su edificación.

Posteriormente se generó un desarrollo continuo de corrientes y se evolucionó en etapas con sus formas y características específicas y aunque en

la línea de tiempo se enumeran en fechas, los períodos históricos no se inician y se detienen en puntos precisos del calendario. Los periodos y los estilos tienen sus ejemplos propios generando un desarrollo fluido hasta llegar a la actualidad de grandes rascacielos y la tecnología aplicada (entiéndase los edificios inteligentes).

La arquitectura es el testigo insobornable de la historia, porque no se puede hablar de un gran edificio sin reconocer el testigo de una época, su cultura, su sociedad, sus intenciones. Era como lo concebía: Octavio Paz (premio Nobel de Literatura en 1990).





El gusto de ser
arquitecto:

Arq. Sergio Chávez Domínguez





El arquitecto Sergio Chávez Domínguez es originario de la ciudad de México y egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Fue docente de Dibujo Arquitectónico en la UNAM y desde hace 37 años es catedrático de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ).

Dentro de su trayectoria profesional destaca su trabajo como arquitecto proyectista en el Instituto Mexicano del Seguro Social, la Secretaría de Obras Públicas, aeropuertos y departamentos en la CDMX.

Ha escrito tres libros publicados por la UACJ y diversos artículos en revistas especializadas. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte y en el 2017 recibió una Maestría Honoris Causa en Expresión Artística por el Programa de Mejoramiento del Profesorado.

El arquitecto ha destacado por su trabajo como acuarelista profesional, ya que ha realizado obras de gran importancia para la promoción del patrimonio colonial de México como la representación gráfica de diversas catedrales, arquitectura del Barroco y mesoamericana. Así mismo realizó un proyecto de investigación y herencia del arte sobre la arquitectura de al-Andalus en España y Marruecos, razón por la que viajó a esos países y realizó importantes representaciones pictóricas de las construcciones más emblemáticas de esa cultura.

La sencillez es una de las características más notables del Arq. Sergio Chávez Domínguez, quien acaba de ser galardonado con el premio "Girasoles Vida Activa 2019".

Es un honor para el Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez tenerlo como miembro, ya que es un ejemplo para los colegas y amigo para todos.



Certificación Profesional del Consejo Nacional de Registro de la Certificación Profesional de Arquitectos (CONARC)

Arq. Armando Garza Armendáriz

Octubre- enero
Plano A



La certificación profesional de la CONARC es el proceso al que se someten los arquitectos con el fin de acreditar su experiencia y práctica profesional avalada por los Colegios de Arquitectos miembros de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana (FCARM), también busca la posibilidad de concretar negocios en los países miembros del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) y del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) con beneficios para cualquier arquitecto mexicano certificado; cada arquitecto debe cumplir con capacidades de ejercicio profesional para poder ser reconocidas en otros países.

Para obtener la calidad de Arquitecto Certificado Nacional es indispensable contar con cinco años de profesión (a partir de la fecha de la Cédula Federal) y haber ejercido como arquitecto con control responsable por lo menos tres años continuos en categorías como:

- Estudios Preliminares y Preparación del Informe.
- Diseño.
- Documentación Contractual y Proyecto Ejecutivo.
- Dirección Arquitectónica o Administración del Proyecto.

Además debe acreditar cuarenta horas al año en diversos cursos o actividades que contribuyan al desarrollo profesional continuo que serán avalados ante la Secretaría de Desarrollo Profesional Continuo de la FCARM. La Certificación Profesional Nacional tendrá una vigencia de tres años una vez registradas las categorías.

En la certificación del APEC, el arquitecto debe demostrar siete años de experiencia profesional y para el acuerdo mutuo del TLC se requiere cumplir con diez años de experiencia.

El objetivo es apoyar y facilitar la práctica profesional internacional de los arquitectos mexicanos por medio de varios procedimientos y de un registro nacional promovido por los Colegios de Arquitectos afiliados a la FCARM.





Dentro de una estructura sencilla, la CONARC-FCARM y los colegios convocan a un comité certificador local que tiene como función otorgar o revocar la certificación profesional a los arquitectos que lo soliciten; este comité certificador revisará la documentación de cada aspirante y elaborará el dictamen a favor del arquitecto solicitante en caso de cumplir con los requisitos.

El Comité Certificador del Colegio de Arquitectos de Cd. Juárez A.C., está integrado por siete miembros, dos vocales invitados pertenecientes a alguna institución educativa reconocida por la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA) además de un representante de alguna institución pública o privada afín a la arquitectura. Los miembros del Comité Certificador permanecerán al frente de sus cargos por dos años y podrán reelegirse por un periodo adicional.



El Comité de Certificación del Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez tomó un Curso de Inducción de Certificación Profesional impartido por la Consejera Regional de CONARC, la Arq. Rita Monserrat Cortez Romero durante el mes de agosto del 2019, el comité está integrado de la siguiente manera: Coordinador, Arq. Armando Garza Armendariz; Secretario, Arq. Juan Carlos Gonzalez Zubía; Vocales, Arq. Aidé Aremy Salcido Ortega, Arq. Ileana Guadalupe Baca García, Arq. Sixto Olmos Arreola; Vocales Invitados ASINEA, Arq. Ena Alejandra Basurto Franco, Arq. René Ezequiel Saucedo Muñoz y la representante invitada, Arq. Abril Sánchez Solís.



¿Qué es *BuildTech* y cuáles son sus repercusiones en la arquitectura?

Arq. Eduardo Souza
ArchDaily

Octubre- enero
Plano A



La industria de la construcción mueve una gran cantidad de recursos, emplea a millones de personas y es un termómetro de la situación económica de los países. Si la economía va mal, la construcción se contrae y viceversa. Compañías mineras, contratistas, fabricantes de materiales, arquitectos, ingenieros, gobiernos, bienes raíces y muchos otros actores participan directa e indirectamente en este medio. Sin embargo, se considera que esta es una de las industrias más atrasadas y resistentes a los cambios y nuevas tecnologías, ya que réplica procesos ineficientes y aporta altas tasas de desperdicio. Un estudio realizado por McKinsey & Company mostró que, a diferencia de otras industrias, la productividad de la industria se ha mantenido estable en los últimos años, a pesar de todo el aporte tecnológico que se ha producido.

No es casualidad que nuevas empresas tecnológicas presenten interés en la industria, atraídas por los altos números y las diversas fragilidades que es posible resolver. De hecho, el término "*Construtech*" o "*Buildtech*" se acuñó para crear nuevas aplicaciones y herramientas que buscan mejorar la manera en que las empresas diseñan, planifican y ejecutan proyectos, buscando eliminar muchos de los problemas que han afectado a la industria durante décadas. Con la popularización de los drones, la impresión 3D, las máquinas de corte láser y la realidad aumentada y virtual, la tendencia es que la tecnología se incorpore aún más a la arquitectura y a nuestro trabajo cotidiano, para aportar innovación y eficiencia. El resultado es una mayor claridad en la toma de decisiones, una gestión de recursos más inteligentes y un control de la fuerza laboral más preciso.



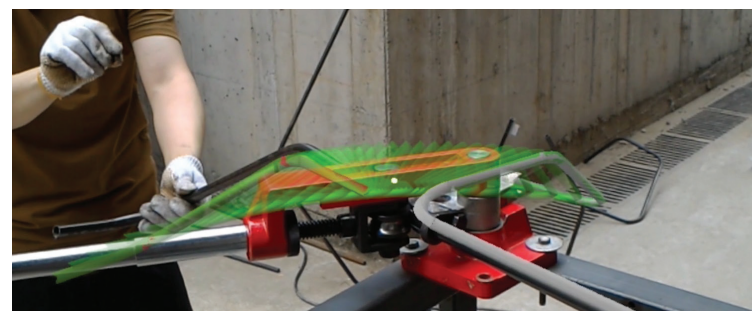
Existen aplicaciones que facilitan el seguimiento y la notificación de incidentes relacionados con la seguridad en terreno, mientras otros permiten a los gerentes distribuir alertas y consejos de seguridad a toda la fuerza laboral. Otros se centran en cuestiones relacionadas con la gestión de inventario o el seguimiento de materias primas. Las innovaciones pueden comenzar en la etapa de levantamientos, incorporando drones que permiten alcanzar posiciones previamente imposibles, aumentando así la precisión de los documentos y planos base. Con la adopción masiva de BIM, es posible la colaboración digital y remota, que integra a todos los diseñadores y proyectistas en un mismo entorno virtual y evidencia los 'cuellos de botella' de cada proyecto. La fabricación de piezas mecanizadas fuera de la obra

también se puede decidir a través de unos pocos *clicks*.

Ya en terreno, la realidad aumentada y virtual permite guiar la construcción de piezas complejas, mostrando capas invisibles o ayudando a predecir situaciones de riesgo para el trabajador y la construcción misma. *Robots* también pueden reemplazar a los constructores para trabajar en espacios hostiles, con un mayor grado de precisión y seguridad. En relación a esto último, Balfor Beatty predice que "los sitios de construcción en 2050 ya no tendrán más seres humanos".

Es importante tener en cuenta que cada proyecto es, después de todo, un depósito gigantesco de datos. Todas las relaciones, decisiones y éxitos pueden ser una fuente

de aprendizaje para la próxima obra. Saber interpretar estos datos y comprender dónde intervenir es la función principal del *"Buildtech"*. Posiblemente, la tarea de los humanos será supervisar y administrar de forma remota varios proyectos a la vez, asegurando que avancen según lo especificado. Con un mayor aporte de la tecnología a la industria de la construcción, es posible aumentar la eficiencia y reducir los costos de producción. Y aunque el proceso todavía es rudimentario en gran parte del mundo, es natural que las obras se vuelvan cada vez más industrializadas, secas y rápidas. En los próximos años, sin duda veremos que se hablará mucho sobre este tema.



El uso de energías renovables para ahorrar energía en tu vivienda

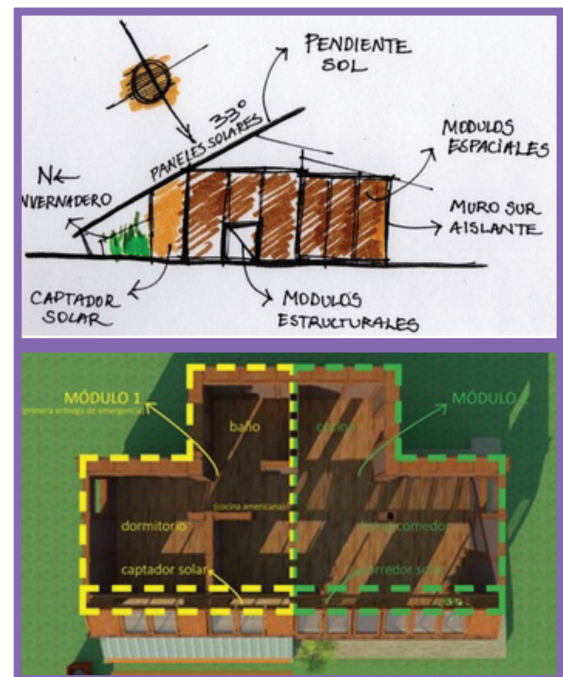


M.E.R. Martha Patricia Rivas Romero

Octubre-enero
Plano A

Desde tiempos inmemoriales se ha recurrido a estrategias de diseño arquitectónico y se ha logrado una eficiencia energética desde un punto de vista pasivo, es decir en el que se consigue reducir el consumo energético en nuestra vivienda. En resumen las medidas pasivas son: orientación correcta de la vivienda, aislamiento correcto térmico, instalación adecuada de las ventanas, protección de la radiación solar mediante pérgolas, toldos, muros verdes, árboles caducifolios, entre otros. Así mismo, el color del acabado exterior puede influir en el consumo energético.

El clima artificial es el gasto energético más elevado en una vivienda y las medidas pasivas suelen ser insuficientes cuando queremos una vivienda de consumo energético casi nulo, por eso contar con sistemas de climatización eficientes es fundamental. Y para apoyar a estos sistemas se puede recurrir a otro tipo de instalaciones que nos ayudarán a reducir al mínimo el consumo energético, con el consiguiente ahorro en nuestras facturas.



Generación de energía renovable para el ahorro de energía

1.- Energía mini-eólica

Llamamos así a aquella que utiliza aerogeneradores de pequeño tamaño y con una potencia inferior a los 100Kw. En el pasado, este tipo de generadores eólicos se utilizaban mucho para suministrar energía a viviendas aisladas donde no llegaba la red eléctrica.

Una pequeña turbina eólica genera energía suficiente para alimentar a una vivienda de bajo consumo. Ciertamente depende del viento, los sistemas actuales están muy optimizados, ligeros, silenciosos y eficientes. Los sistemas más compactos generan hasta 5kW y solo necesitan una velocidad de viento de 2 m/s para empezar a generar energía, que es más o menos la velocidad de una persona cuando camina rápido.

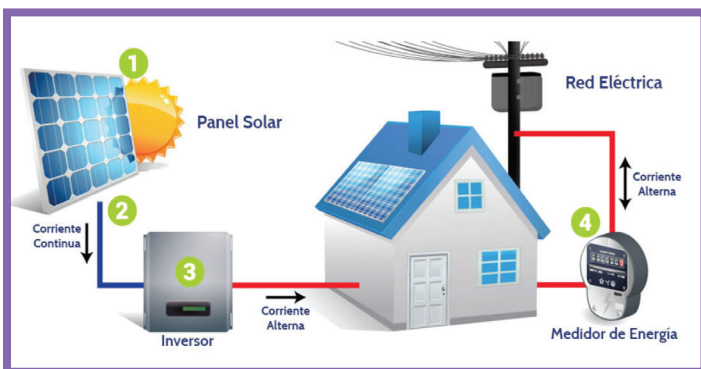
Al interesarnos en este tipo de instalación se debe comprobar la velocidad media del viento en nuestra zona (se recomienda sea superior a 4m/s) así compensará el costo de instalación al generar energía. Se recomienda considerar que será necesaria la instalación del aerogenerador en un espacio libre de obstáculos evitando bloquear las corrientes de viento.



2.- Energía fotovoltaica

Es la otra gran conocida de las energías renovables. Un panel solar es un dispositivo para aprovechar la energía solar. Se le puede llamar módulo solar.

Se llama solar porque el sol es una de las fuentes de energía más fuertes para este tipo de uso.



Este tipo consiste en placas planas (similares a las fotovoltaicas) situadas en cubierta, por las que circula un líquido (en ocasiones directamente el agua de consumo). Al estar expuestas a la radiación solar, el líquido se calienta y una vez calentado, se utiliza esta temperatura para conseguir ACS y calefacción.



5.- Energía por biomasa

Este es otro sistema. Se considera la materia orgánica originada en un proceso biológico utilizable como fuente de energía (incluye desde los *pellets*, hasta algunos fangos generados por la industria papelera, pasando por los restos sólidos urbanos).

Por norma general, la mejor estrategia para conseguir una vivienda de consumo energético casi nulo consiste en la correcta integración de arquitectura pasiva e instalaciones de energía renovable o de alta eficiencia energética.



3.- Energía geotérmica

Estas instalaciones son aquellas que aprovechan la energía contenida en la corteza terrestre en forma de temperatura. Esto es, aprovechan la temperatura del subsuelo para disminuir la energía necesaria para climatizar o generar agua caliente en nuestra vivienda.




4.- Energía termo-solar (o energía solar térmica)

En ocasiones se confunde con la energía fotovoltaica, pero solo se parecen en que utilizan a la radiación solar para su funcionamiento y suelen instalarse en las cubiertas y tejados.



DIRECTORIO DE ASOCIADOS

DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE
CIUDAD JUÁREZ A.C.

 (656) 616 0340

Nombre

Correo

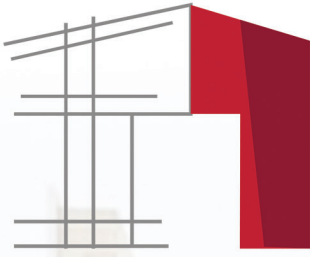
Aarón Adrián Payán Enríquez	arq.aaron.payan@hotmail.com
Aarón Jiménez Del Real	
Abelardo Escobar Iguarán	abelardoesc@yahoo.com
Adolfo Acosta Gardea	acon2009@yahoo.com.mx
Adrián Alejandro Ávalos Porras	alavalos17@hotmail.com
Adriana Moreno Sánchez	adrianamoreno75@gmail.com
Agustín González Medrano	arqtilin@yahoo.com.mx
Aidé Aremmy Salcedo Ortega	arq.salcedo4@gmail.com
Aldo Hernández Chávez	aldo_hch@hotmail.com
Alejandra Téllez Sánchez	atellez1003@gmail.com
Amalia Guadalupe Alvarado Lucero	aalvarado@comaia.org
Antonio De la Vega Escamilla	adelavega@geg.me
Araceli Hinelda Padilla López	arapam06@yahoo.com.mx
Arianna Rodríguez Valdez	arq.arrova@gmail.com
Armando Garza Armendáriz	arqargar@gmail.com
Armando González Vazquez del M.	agvm9681@gmail.com
Armida Ortiz Bernal	armida.ortiz@enalte.mx
Arnulfo Alan Reyes León	areyes@siecsase.com
Azul De la Peña Hernández	arq_azul_24@hotmail.com
Carlos Eduardo Yáñez Alvarado	ceya_arq@yahoo.com.mx
Carlos Hernández Reyes	arqarlos@yahoo.com.mx
Carlos Lerma Ortiz	clerma338@gmail.com
Cecilia Olympia Villegas Muñoz	ceciliavillega@ccia.com.mx
César Karim Parrazal Romero	parrazalckpr@gmail.com
Claudia García Ituarte	clau.ituarte@hotmail.com
Daniel Heriberto González García	dhgg.arch@gmail.com
Dante De la Torre Terrazas	kallipro@hotmail.com
David Miguel Ángel Cruz Aguilar	angelito201176@live.com
David Nuñez Correa	dea-ark@hotmail.com
Diana Rocío Venegas Olivas	diana.vengas.o@gmail.com
Dizán Ramos Lozano	proyectos@deka144.com

Edgar Antonio Morales Gurrola	archemorales@gmail.com
Eduardo Alonso Sánchez Torres	lalosa028@gmail.com
Eduardo Frías Ibarra	arqefrias@gmail.com
Eduardo García Arrieta	proyega@hotmail.com
Ena Alejandra Basurto Franco	arq.ena@gmail.com
Erika Prieto Sierra	arq_eps@yahoo.com
Ernesto Ochoa Martínez	arqernestoochoa@hotmail.com
Erwin Repenning S.	arq_repenning@hotmail.com
Estefanía Bermúdez Guerrero	estefaniabermudez@uacj.mx
Federico Valdez Lugo	federicovaldez@comaia.org
Felipe de Jesús Phillips Barcenás	shalom_fephiarq@yahoo.com.mx
Fernando Castillo Romero	arq-fernando castillo@hotmail.com
Fernando Antonio Pérez Aguiñaga	arq.fpagmail.com
Flavio Conde Chagala	negocios_importantes@hotmail.com
Froylán González Chacón	arq.froylan@gmail.com
Hardey Armando Quiñones Morales	hardey33@hotmail.com
Héctor Andrés Girón Téllez	hectorgiron_17@hotmail.com
Héctor García Guillén	hegarcia68@hotmail.com
Héctor Garza Ginez	arq_hgarza@hotmail.com
Héctor Noé Portillo Portillo	noe.portillo@tavconsultores.com
Ileana Guadalupe Baca Gracia	ileana27bg@hotmail.com

SERVICIOS que ofrece el Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez A.C.



Asesoría	Supervisión	Trámite ante dependencias de gobierno	Diseño arquitectónico	Diseño estructural	Construcción
Consultoría	Normatividad de construcción	Directores responsables de obra	Peritajes	Avalúos	Catastrales
				Áreas de vinculación del Colegio <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo urbano • Obras públicas • Desarrollo social • Profesiones del estado • Ecología • Protección civil • Catastro • IMIP • Asentamientos humanos • Registro público • Sistema de Urbanización Municipal Adicional • Universidad Autónoma de Ciudad Juárez 	
Topografía	Tarifas específicas	Llenado de formato ante las dependencias gubernamentales	Planos catastrales para ayuda a la comunidad mes de mayo y septiembre		

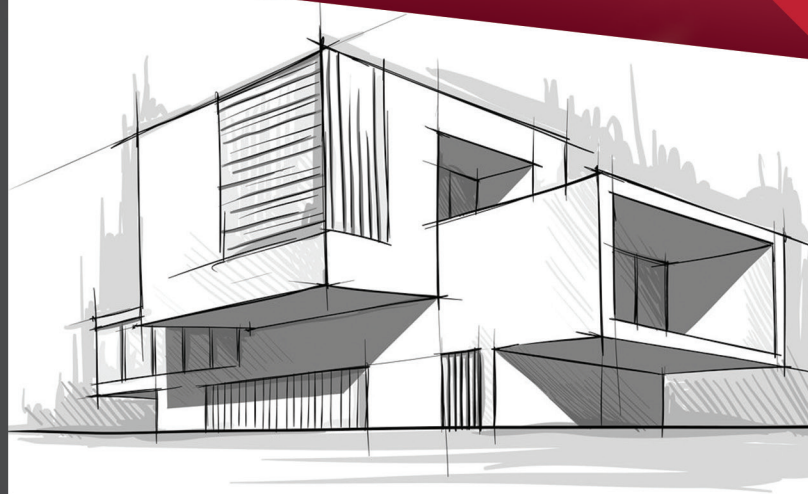


AINCCO

Arquitectura Integral y Capacitación
Aplicada a la Construcción

SOMOS EXPERTOS
EN EL SECTOR

MÉXICO - ESTADOS UNIDOS



DISEÑO:

Buscamos proporcionar información objetiva, técnica, gráfica, ilustrativa y profesional con base a las expectativas e intereses que el cliente requiera, así como en la medida y adaptación a sus necesidades.



CONSULTORÍA:

Brindamos información preferencial que le permita al cliente tomar decisiones objetivas y determinantes para lograr sus objetivos a corto plazo, así como su desarrollo y crecimiento económico.



GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Ayudamos a nuestros clientes a resolver asuntos de tramitología o les brindamos las herramientas de investigación y monitoreo necesarias para el control de flujos en la obra o proyecto y evitar problemas.

CONTÁCTANOS

¡TE OFRECEMOS SOLUCIONES !

 Calzada del Río 8553-1 Frac. San Fernando 32409

 (656) 699 9303

 administracion@aincco.com